

---

PORTFOLIO PDF · 2026

# Fedir Shurkhal

CREATIVE MARKETING · CONTENT ·  
PRODUCTION

Multimedia-Produktion, visuelle  
Kommunikation und KI-gestützte  
Workflows - klar, praktisch und  
projektbezogen.

Content · Video & Motion · VR / 360° · Mehrsprachige  
Kommunikation · KI-Workflows  
Wien, Österreich  
[fedir@shurkhal.com](mailto:fedir@shurkhal.com) · +43 676 5711373  
[linkedin.com/in/fedirsh](https://linkedin.com/in/fedirsh)



# Produktion, Kommunikation und digitale Workflows.

Erfahrung in Multimedia-Produktion, Content, VR/360°, Lokalisierung und Projektkoordination. Der Schwerpunkt liegt auf klaren Abläufen, verständlicher Kommunikation und einer sauberen Verbindung von kreativer Arbeit und digitalen Werkzeugen.

## Content

Educational Media,  
Social, Kampagnen

## Produktion

Video, Editing, Motion,  
Foto, 360°

## Koordination

Projekte, Stakeholder,  
operative Abläufe

## Mehrsprachig

Deutsch, Englisch,  
Ukrainisch, Russisch

## KI & Web

Research, Prototyping,  
Produktionsworkflows

### Anstellungen & Praktika

#### 7 Travel / SOLITEX

Junior Manager

#### Schrack Technik

Übersetzung; Marketing Manager &  
Content Creator

#### Volume.at

Eventmanagement & Marketing ·  
Praktikum

### Projekt- & freie Arbeit

#### WARHELP

Operative Koordination

#### Dayholi

VR / Immersive Media · Projektarbeit

#### Educom

Kommunikation & Workflow

#### Creative Practice

Freie Produktionen · laufend

### Aktuelle Konzepte

#### 360° Raum-, Campus- & Immobilienpräsentation

Kommerzielles Servicekonzept in  
Entwicklung

#### KI-gestützte Produktionsworkflows

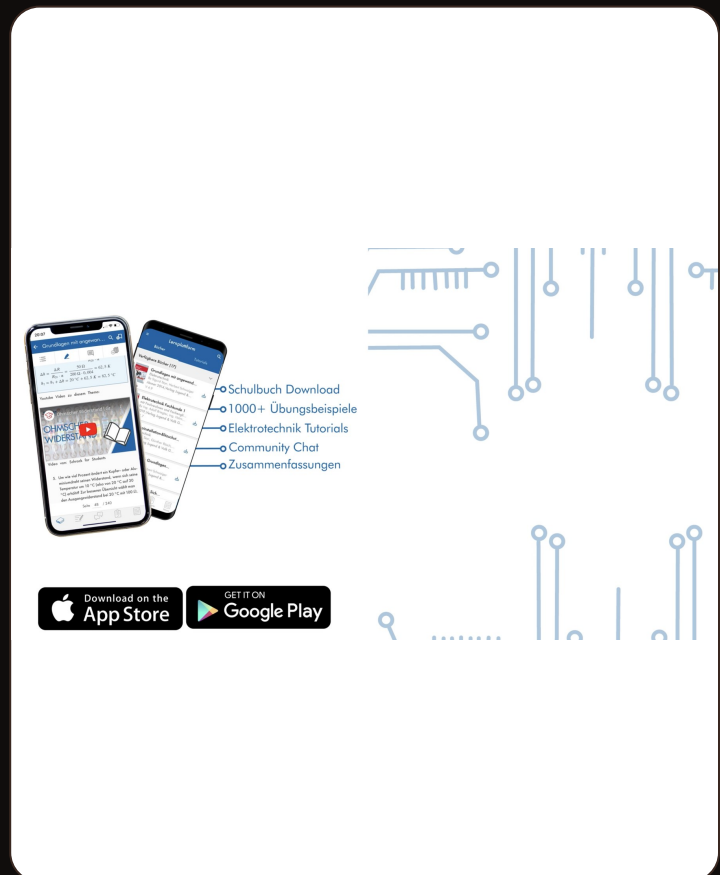
Research, Content, Design, Video  
und Web verbinden

# Mitwirkung am Aufbau und an der Weiterentwicklung eines Educational-Media-Systems.

- Technische Übersetzung und später Multimedia-Produktion sowie Content-Strategie.
- Video-Produktion, Motion Design, Storyboards, Dreh, Schnitt und Publishing.
- Komplexe elektrotechnische Themen in verständliche Lern- und Content-Formate übersetzt.
- Analytics zur Weiterentwicklung von Themen, Formaten und Veröffentlichungsabläufen genutzt.

## ROLLEN

Zuerst technische Übersetzung, danach Marketing Manager & Content Creator. YouTube-Kanal wuchs in dieser Zeit auf über 43.000 Abonnent:innen.



# Mehrsprachige Kommunikation und operative Koordination unter Zeitdruck.



## ROLLE

### Operative Koordination

Humanitäre Initiative für digitale Koordination, Kommunikation und praktische Unterstützung.

- Mitaufbau und Betreuung mehrsprachiger Kommunikationsabläufe.
- Koordination von Freiwilligen, Unterkünften, Transporthilfen und laufenden Anfragen.
- Abstimmung mit Partnern und Priorisierung operativer Aufgaben bei knappen Ressourcen.
- Öffentlichkeitsarbeit und organisatorische Weiterentwicklung im Projektkontext.

#### Kommunikation

Information klar und mehrsprachig strukturieren.

#### Koordination

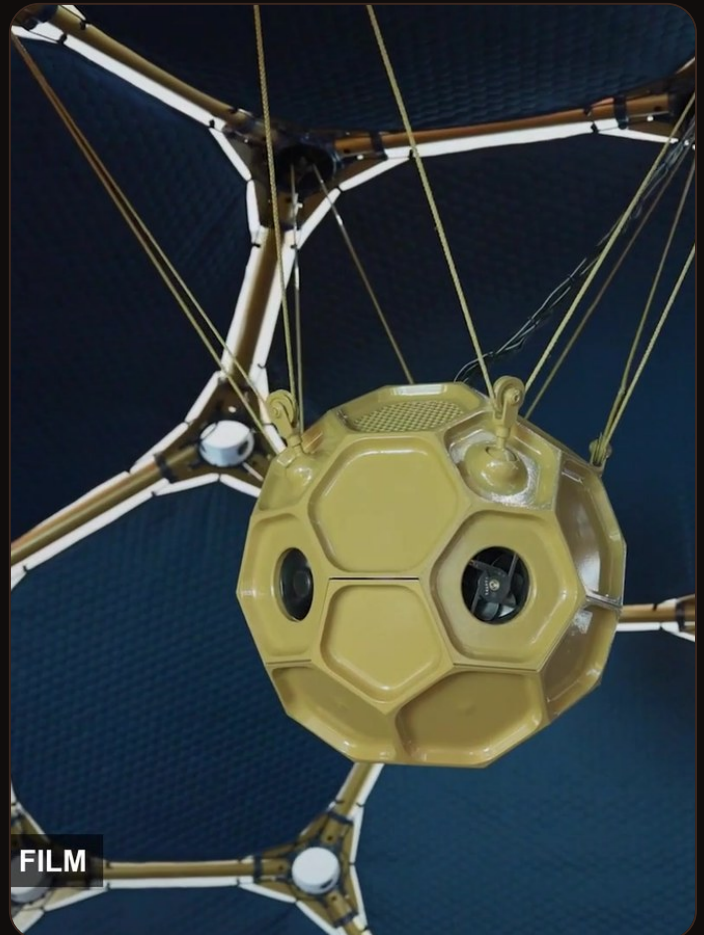
Operative Aufgaben und Beteiligte zusammenführen.

#### Priorisierung

Handlungsfähig bleiben, wenn Zeit und Ressourcen knapp sind.

# VR/360°-Produktion mit Fokus auf Ablauf, Abstimmung und räumliche Darstellung.

- Koordination von VR- und 360°-Produktionsabläufen in Wien und Budapest.
- Abstimmung von Produktion, visuellen Systemen und kreativen Beteiligten.
- Social-Media-Kommunikation im Umfeld immersiver Medien.



## Aktuelles kommerzielles Servicekonzept: 360° Raum-, Campus- und Immobilienpräsentation

Virtuelle Präsentation von Räumen, Campus-Umgebungen und Immobilien. Fokus auf einen klaren Capture-to-Web-Workflow, räumliches Storytelling und eine einfache Übergabe an Kund:innen. Das Material soll für Tour, Web-Präsentation und ergänzende Social-Video-Formate mehrfach nutzbar sein.

Capture

Spatial Story

360° / Web

Social Assets

# Strukturierte Kommunikation und visuelle Produktion.



## EDUCOM · PROJEKTARBEIT

### Lokalisierung & Workflow

Figma-basierte Workflow-Strukturen für Lokalisierung, Onboarding und Abstimmung zwischen deutsch- und ukrainischsprachigen Teams.



## FREIE PRODUKTIONEN · LAUFEND

### Creative Practice

Cinematography, Editing, Creative Direction, digitale Szenografie und experimentelle audiovisuelle Produktion. Projektbezogene Zusammenarbeit im Umfeld der Angewandte Fashion Show und Vienna Fashion Week.

## AUSBILDUNG

### Universität für angewandte Kunst Wien

Medienkunst - Klasse Digitale Kunst, laufend. Schwerpunkte: Multimedia-Produktion, Motion Design, Cinematography, digitale Szenografie und audiovisuelles Storytelling.

## ZUSÄTZLICHE PERSPEKTIVE

### Politikwissenschaft

Studienerfahrung an Universität Wien und Kyiv-Mohyla Academy. Fokus auf institutioneller Analyse, strategischer Kommunikation und Stakeholder-Dynamiken.

# Social- und Formatentwicklung für immersive Medien.

Social- und Instagram-Arbeiten im Umfeld immersiver Medien:  
Präsentation von VR-Anwendungen, Markenbild und Formatadaption.



## Social Visuals

Instagram-orientierte Präsentation von VR-Anwendungen und Markenbild.

## Formatdenken

Ein Motiv wird für Feed, Profilansicht und weitere digitale Kontaktpunkte adaptiert.

## Projektkontext

Social-Media-Kommunikation im Umfeld immersiver Medien bei Dayholi, Wien / Budapest.

## TOOLS & TECHNOLOGIEN

# Werkzeuge im Produktionskontext.

Ausgewählte Werkzeuge aus Produktion, Design, Research und Web – eingeordnet nach ihrem Einsatz in konkreten Projekten.

### 01 Creative Production

|               |               |
|---------------|---------------|
| Premiere Pro  | Schnitt       |
| After Effects | Motion Design |
| Photoshop     | Bild          |
| Illustrator   | Grafik        |

### 02 Design & Präsentation

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| Figma                    | Layout & Workflows |
| Canva                    | Präsentation       |
| Google Analytics         | Analyse            |
| YouTube / Meta Analytics | Analyse            |

### 03 KI & Research

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| ChatGPT · Claude · Gemini | Text & Konzept      |
| Perplexity                | Recherche           |
| NotebookLM                | Wissensaufbereitung |

### 04 Web & Technical Learning

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| HTML · CSS          | Web-Grundlagen   |
| Python · JavaScript | Lernpraxis       |
| Open WebUI          | Lokale KI-Setups |

## BEISPIEL-WORKFLOWS

### Content

Research   Konzept   Text   Visuelle Richtung  
Produktion   Adaption   Publishing

### Immersive

Capture   Räumliche Auswahl   360°-Tour  
Web-Präsentation   Social Assets

---

AKTUELLE AUSRICHTUNG

# Content + Produktion + Design + KI + digitale Systeme

**Klare Kommunikation · praktische Umsetzung ·  
saubere Workflows**

Beruflicher Fokus: kreative Produktion mit stärkerem technischen  
Verständnis und guter Zusammenarbeit zwischen Content-,  
Design- und digitalen Teams.

**Fedir Shurkhal**

Wien, Österreich

[fedir@shurkhal.com](mailto:fedir@shurkhal.com) · +43 676 5711373

[linkedin.com/in/fedirsh](https://linkedin.com/in/fedirsh)

## Sprachen

Ukrainisch -

Muttersprache

Russisch -

Muttersprache

Deutsch - C1 (DSD)

Englisch - C1 (beruflich)